

*Creating an ECO online Natural Fit Virtual Programs to Prepare Students for  
boosting 21<sup>st</sup> century Skills 4 the Future (UNITY)*

*2021-1-SE01-KA220-SCH-000032448*

*STE(A)M-fokuserad PBL för att överföra 2021<sup>st</sup> Century skills för att  
bekämpa klimatförändringar*

**LEKTIONSPLANERING 10: Konst av återvunnet material för att  
bekämpa klimatförändringar**

*Presenteras av Eurasia Team*

## Lektionsdesign:

<b>Datum:</b>	__/__/__
<b>Undervisande personal:</b>	
<b>Termin:</b>	2022-2023
<b>Vecka:</b>	1
<b>Årsnivå:</b>	Primär/låg sekundär
<b>Tid/längd</b>	3-4 timmar.
<b>Viktigt lärområde:</b>	Användning av mjuka färdigheter för klimatförändringar och blandning av tvärvetenskapliga ämnen, inklusive naturvetenskap, matematik, konst och samhällskunskap
<b>Ämne/fokus:</b>	Konst av återvunnet material för klimatändamål praktiskt och SMART.
<b>Lektionens namn:</b> Användning av textilavfall för resursbesparing eller effektiv användning av resurser och överföring av STEAM-kunskaper kring PBL-fokus.	
<b>Förutsedda resultat:</b>	
I slutet av den här lektionen kommer eleverna att kunna:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ förstå rollerna och betydelsen av miljöpåverkan av konst av återvunnet material och ett resultat av massiv konsumtion av matsvinn.</li> <li>✓ Eleverna kommer att uppskatta hur hittade och återvunna föremål kan göras till konst.</li> <li>✓ Eleverna kommer att förstå kulturella skillnader när det gäller återvinning .</li> <li>✓ designa affischer och broschyrer, relevanta för Arte och återvunnet material för miljöfrågor,</li> <li>✓ förklara hur återvinning av avfall till konst är bra för miljön.</li> <li>✓ förbättra sina sociala färdigheter, inklusive gruppkommunikation, interaktion och diskussion, förbättra sina mjuka färdigheter som designtänkande, kritiskt tänkande, beslutsfattande, effektiv användning av resurser.</li> </ul>	
<b>Lektionsbeskrivning:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gå igenom följande ordförråd med eleverna innan du börjar lektionen: återvinning, hittat föremål, folkkonst, konst, estetik .</li> <li>2. Skriv följande på tavlan och lämna utrymme under varje för en kort lista:</li> </ol>	

- *däck*
- *papper*
- *dryckesflaskor av plast*

Fråga eleverna om de och deras familjer återvinner något av dessa föremål. Be dem sedan att lista några av de föremål som är gjorda av dessa föremål när de är återvunna. Svaren kan inkludera mjuka lekplatsunderlag och löparbanor från däck; papperspåsar, konfetti och toalettpapper från papper; och sovsäckar och fleece från dryckesflaskor av plast.

Förutsättningar för denna lektionsplan (ej tillämpligt):

### Längd (Lektionsgång):

Denna lektion kommer att ta 3-4 timmar, vilket även inkluderar tvärvetenskapligt lärande.

Beroende på hur man genomför den planerade lektionen ska undervisningen behöva en del material, inklusive videor, serier och tidningar. Lärarpersonalen ska följa följande steg för att genomföra lektionen framgångsrikt:

### Steg 1. Inledning:

Läraren hälsar eleverna och frågar vad de vet om avfallsproduktion och återvinning om konsten. Efter att ha samlat in feedback från eleverna ber läraren om att famla i enlighet med elevernas inlärningsintelligens och/eller inlärningsstil. Här grupperar läraren studenter som:

- ✓ Grupp A: 2-3 studenter, med **vetenskapligt** intresse /intelligens/förmåga/stil/lärande
- ✓ Grupp B: 2-3 studenter, med **teknologiskt** intresse /intelligens/förmåga/stil för
- ✓ Grupp C: 2-3 studenter, med **ingenjör**sintresse /(kreativitet) lärande/intelligens/förmåga/stil.
- ✓ Grupp D: 2-3 elever som har **konst**intresse /intresse/intelligens/förmåga/stil.
- ✓ Grupp E: 2-3 elever, med **matematiskt** intresse /intelligens/förmåga/stil.

**Obs:** När eleverna grupperas kan antalet elever ändras beroende på klasstorlek.

### Lektionsstandard:

- ✓ Lektionen är standardiserad kring STEAM-fokuserad PBL för att överföra 21st century skills för att bekämpa klimatförändringar. Här fokuserar vi på att återvinning och återanvändning av material förvandlas till konst, och avfall och återvunnet konstmaterial används som byggmaterial.
- ✓ Genom att skapa och uppträda kommer eleverna att minska miljöpåverkan från vanliga produkter genom att återvinna material till konst är ett utmärkt tillfälle.
- ✓ Angående detta kan man förvänta sig att förstå betydelsen av hur funna och återvunna

föremål kan göras till konst.

### Läroplan/läsårsplanering:

Läraren anpassar lektionen till läroplan och läsårsplanering

### Bestående förståelse:

Eleverna kommer att förstå kärnidéerna och filosofin bakom sidan av återvinning och återanvändning av materialavfall, och avfall och återvunnet Konstmaterial som används som byggmaterial. Läranderesultaten av lektionen ska användas av eleverna i deras framtida karriärer. Dessutom är lektionen kopplad till följande områden:

- ✓ mjuk kompetensutveckling,
- ✓ tvärvetenskapligt lärande,
- ✓ blandad/hybrid inläring,

Lektionen kommer också att besvara följande frågor:

- ✓ Är lektionen överförbar för kompetensutveckling?
- ✓ Går det att lära ut om och om igen?
- ✓ Är det kopplat till verkliga problem?

### Viktiga frågor:

- ✓ Vilka är kopplingarna mellan Art recycled och STEAM-kunskaper?
- ✓ Vilka är kopplingarna mellan återvinning och återanvändning av material till konst med PBL?
- ✓ Hur identifierar man igenkännbara föremål i konstverken?

Innan lektionens genomförande ska lärarkåren brainstorma ovanstående frågor med samtalen på samma skola.

### Ämnesavsnitt:

Läraren gör följande steg:

1. Läraren skriver återvunnen konst på tavlan och läser den för eleverna och ber dem sedan berätta vad de tror att ordet betyder; förklara sedan hur eleverna kommer att använda hittade och återvunna föremål för att göra konst är bra för miljön. 2. Be eleverna brainstorma en lista över material som de återvinner hemma eller i skolan när du skriver deras svar på tavlan. Förklara sedan att ett brett utbud av hittade föremål, skräp eller skräp, som cykeldelar, bildelar, tyg och syredskap, också kan återvinnas och att vissa skolor kan sälja konst av återvunnet material för att tjäna pengar till sina skolor.

' **Steg 1. Inledning** '. Varje fråga ställs till eleverna som är grupperade från A till E.

Frågor till grupp A (vetenskapsinriktade studenter):

- ✓ Om du återvinner material som skräp eller sopor eller bildelar, hur skulle det bli en konst?

- ✓ Fundera på vad du kan göra för att bidra till återvinning av konst?
- ✓ Var skulle du använda den återvunna konsten?
- ✓ Fundera på vilka andra produkter som skulle kunna återvinnas kemiskt?
- ✓ Skulle du välja att köpa återvunnen konst? Varför?

Frågor till grupp B (teknikinriktade studenter):

- ✓ Hur skulle du lägga till teknik för att återvinna material i konsten?
- ✓ Vilka alternativa metoder kan du tänka dig för att återvinna material till konst?
- ✓ Vilka aspekter av teknik skulle du använda och eller ha nytta av när du återvinner material till konst?
- ✓ Vilken teknisk design skulle du använda när du återvinner saker till konst??

Frågor till grupp C (ingenjörinriktade studenter):

- ✓ Hur återvinner man material till konst. Vilka verktyg för klimatändamål ?
- ✓ Vilka föremål kan återvinnas som konst?
- ✓ Vem skulle du arbeta med när du återvinner avfallsmaterial till konst?

Frågor till grupp D (konstinriktade elever):

- ✓ Kan du designa en affisch för att öka betydelsen av miljöpåverkan av återvunnen konst och ett resultat av massiv konsumtion av saker.
- ✓ Kan du komponera en låt för att dela den?
- ✓ Hur kan man designa en annons för försäljning av återvunnet material till Art.?
- ✓ Vilken kampanj skulle du driva för att öka användningen av återvunnen konst i ditt lokala samhälle?

Frågor till grupp E (matematikinriktade elever):

- ✓ Vilken typ av mätverktyg skulle du använda för att mäta produkter gjorda av återvunnen konst?
- ✓ Hur beräknar du dess kostnad?

Läraren får först fram svaren och leder sedan till att eleverna vidtar åtgärder och leder till att de gör provdesigade, gjorda av återvunna konstvaror.(Material kan eleverna ta med sig från sina hem.

### Färdighetsfokus:

Under lektionen kommer kognitiva färdigheter, beslutsfattande, problemlösning, kreativt tänkande och interpersonella färdigheter att stå i fokus.

### Innehåll:

Innehållet i enheten utgår från de disciplinära eller ämnesmässiga begreppen.

Bygga kunskap genom att lära genom att göra.

Bedömningar:

Beskriv de diagnostiska, formativa och summativa bedömningarna som används i den här lektionen för att mäta elevernas lärande.

### Bevis på elevers lärande:

Tillhandahåll en lista över processdokumentationen som du planerar att skaffa under lektionens gång. Dessa kan inkludera fotografier av elever som är engagerade i lärande, utkast till elevarbeten, citat från elever, intervjuer av elever, video, etc.

### Texter/resurser:

Samlingen av korta och utökade verk anpassade till standarder och innehåll. Exempel: matsvinn, texter, konstverk, ordvägg etc.

### Lärandeaktiviteter:

En serie uppgifter som eleven kommer att ägna sig åt under lektionen. Aktiviteterna är baserade på vad eleverna behöver förstå och kunna göra för föreställningen och är anpassade till de definierade standarderna " **Användning av konst återvunnen för mot klimatförändringar**" och de väsentliga frågorna som definieras under " **Ämnesavsnittet**"

### Öva:

Läraren kommer på djupet att förklara rollerna och betydelsen av miljöpåverkan av konst återvunnen och ett resultat av massiv konsumtion av varor. Här ska läraren utveckla eller beskriva lektionen med hjälp av dessa uppmaningar).

Lärarna ska skapa en flexibel lärmiljö för eleverna. Här använder läraren:

Uppvärmning: Repetera frågorna och gör eleverna redo för lärande för det ämnesspecifika ämnet.

Övning: Läraren sätter upp demonstration/modellering (jag gör-vi gör-du gör)  
Studio/Repetition/Workshop (studenter ägnar sig åt att skapa/planera/förfina).

Städning: Under proceduren går läraren runt i klassen och observerar eleverna på vad de behöver och kontrollerar. Om eleverna har frågor svarar läraren på dem.

Presentation av arbete

### Föreslagna tillägg:

Ge en punktlista över potentiella nästa steg eller efterföljande lärandeaktiviteter som kommer att utöka undervisningen och lärandet av konstinnehåll. Studenter kan utforska avancerade ämnen inom området, forska efter andra konstnärer och utövare inom området, eller utveckla antingen individuellt eller i grupp, beroende på det inledande projektet.