



**Co-funded by
the European Union**



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

***Criação de programas online Natural Fit ECO Virtual para preparar o
alunos para melhorar as habilidades de 21-século para o futuro (UNITY)***

2021-1-SE01-KA220-SCH-000032448

***PBL focado em STE(A)M para transferência de habilidades de 2021 para o
luta contra as mudanças climáticas***

**PROGRAMA DA LIÇÃO 1: TEMPO E CLIMA, EDUCAÇÃO
PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**

Apresentado por IC TONIOLO





Co-funded by
the European Union



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

Procedimento da lição:

Data:	_19_/_05_/_2022__
Pessoal docente:	Equipes do 3º/4º Ensino Fundamental
Prazo:	2022-2023
Semana:	1
Nível do ano:	primário
Tempo/comprimento	6-8 horas.
Área chave de aprendizagem:	italiano, ciências, matemática, arte e ciências sociais
Tópico/Atenção:	TEMPO E CLIMA: EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
Nome da lição: LUTA CONTRA AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS	
Resultados esperados:	
Depois de concluir esta lição, os alunos serão capazes de:	
✓ 1) reconhecer as intervenções positivas e negativas do homem em seu próprio ambiente de vida;	
No final da aula, eles realizarão:	
✓ 2) reelaborar os dados coletados e refletir sobre a diferença entre tempo e clima;	
Descrição da lição:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. observação direta do clima em seu ambiente e coleta de dados em uma tabela 2. questionamento e apresentação da tarefa 3. reflexão sobre o que podemos fazer para combater os efeitos negativos da mudança de clima 4. reflexão sobre os efeitos negativos das mudanças climáticas 	
Pré-requisitos para este plano de aula (não aplicável):	
Duração (procedimento da aula):	
Esta lição durará 6-8 horas, as consequências das atividades humanas na natureza impedem o respeito dos direitos	
Norma da lição:	





Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

Padrões comuns do estado fundamental:

O professor deve vincular e correlacionar a aula com o currículo nacional e/ou o programa, que deve incorporar a aula com o currículo nacional.

Acordos duradouros:

- os alunos entenderão a diferença entre tempo e clima;
- os alunos entenderão as diferenças entre as ações certas e erradas sobre as mudanças climáticas;
- Os alunos entenderão a importância da colaboração para o trabalho compartilhado

Questões essenciais:

- ✓ Por que o tempo muda?
- ✓ O que acontece quando o tempo muda?
- ✓ Como viveríamos a menos ou mais 40 graus Celsius?

seção de caso:

Assista a um vídeo sobre mudanças climáticas.
Reflexões sobre o vídeo observado.
Divisão da turma em grupos para elaboração de propostas.
Partilha de propostas compartilhadas com a turma.

Foco de habilidade:

Durante a aula, habilidades cognitivas, tomada de decisão, resolução de problemas, pensamento criativo e habilidades interpessoais estarão em foco.

Contente:

Lição 1:No recreio, a professora leva as crianças ao jardim para observar o tempo. Como um cientista, as crianças terão que preencher uma tabela meteorológica especial fornecida pelo professor durante uma semana.

Lição 2:Aula frontal em sala de aula também utilizando o IWB para observação em vídeo sobre mudanças climáticas explicadas para as crianças e debate sobre o tema.

Lição 3:Criação de 4 grupos de trabalho atribuindo aos vários papéis propostas ou soluções alternativas para o combate às alterações climáticas. Vamos tentar pensar em como viveríamos a mais ou menos 40 graus Celsius: o que você comeria? Como você se vestiria?

Lição 4:Relatório da atividade com cartazes dos trabalhos finais de grupo e exposição aos colegas.



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

Lição 5: Os alunos em grupos reconstróem o caminho percorrido e expressam avaliações coletivas e pessoais.

Classificações:

Descreva as avaliações diagnósticas, formativas e somativas usadas nesta lição para avaliar o aprendizado do aluno.

Comprovação do aprendizado do aluno:

Os testes de aprendizagem consistirão em observações sistemáticas, construção de tabelas e questionários de autoavaliação.

Textos/Recursos:

Vídeo do clima: https://youtu.be/Hkk9zKiR1_o, coleta seletiva de lixo, Agenda 2030, mural de palavras, textos científicos e de atualidade sobre redução do consumo de água.

Atividades educacionais:

Uma série de tarefas que o aluno realizará durante a aula. As atividades são baseadas no que os alunos precisam entender e serem capazes de fazer para o desempenho e estão alinhadas aos padrões definidos "**Uso de arte reciclada contra as mudanças climáticas**" e as questões essenciais definidas no "**Seção de caso**"

Prática:

O professor explicará em profundidade os papéis e a importância do impacto ambiental da arte reciclada e o resultado do consumo massivo de mercadorias. Aqui, o professor deve elaborar ou descrever a aula usando as instruções fornecidas).

Os professores precisam criar um ambiente de aprendizado flexível para os alunos. Aqui, o professor usa:

Aquecimento: faça perguntas e prepare os alunos para o aprendizado do assunto específico do tópico.

Prática: O professor organiza uma demonstração/modelagem (eu faço-nós fazemos-vocês fazem) Estudo/Ensaio/Workshop (os alunos se envolvem na criação/planejamento/aperfeiçoamento).

Limpeza: Durante o procedimento, o professor circula pela sala de aula e observa os alunos sobre o que eles precisam e controlam. Se os alunos tiverem dúvidas, o professor responde.

apresentação do trabalho



Co-funded by
the European Union



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões..

Extensões sugeridas:

- O professor pode organizar uma visita à estação meteorológica do aeroporto militar de Pisa para os alunos.
- Forneça uma lista com marcadores de possíveis próximos passos ou atividades de aprendizado subsequentes que estenderão o ensino e o aprendizado do conteúdo artístico.

