



Co-funded by
the European Union

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.



***Preparando os alunos para aumentar as habilidades futuras do século 21
Criação de Programas Virtuais de Harmonia Natural ECO online para
(UNIDADE)***

2021-1-SE01-KA220-SCH-000032448

***Por transferir as habilidades do século 2021 para combater as mudanças climáticas
PBL com foco CTE(A)M***

***PLANO DE AULA 10: Vinculado à reciclagem para combater as mudanças climáticas
arte***

Apresentado pela equipe da Eurásia

Procedimento da lição:

| | |
|-------------------------|----------------|
| História: | __/__/__ |
| Pessoal docente: | senhor Senhora |





| | |
|--|--|
| Semestre: | 2022-2023 |
| Semana: | um |
| Nível de idade: | Sub Primário/Secundário |
| Comprimento/Duração | 3-4 horas. |
| Principais áreas de aprendizagem: | Usando habilidades sociais para mudanças climáticas e misturando disciplinas interdisciplinares, incluindo ciências, matemática, artes e estudos sociais |
| Título/Foco: | Arte reciclada para climatização de forma prática e SMART. |
| Nome do curso: Usando resíduos têxteis para economia de recursos ou uso eficiente de recursos e transferência de habilidades STEAM em torno do foco PBL. | |
| Saídas projetadas: | |
| No final deste curso, os alunos serão capazes de: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eles entenderão o papel e a importância dos impactos ambientais da reciclagem de arte e uma consequência do consumo em massa de resíduos alimentares. ✓ Os alunos apreciarão como objetos encontrados e reciclados podem ser transformados em arte. ✓ Os alunos entenderão as diferenças culturais associadas à reciclagem. ✓ Eles desenham cartazes e brochuras sobre materiais reciclados para a Arte e o meio ambiente, ✓ Explique como a reciclagem de resíduos de arte é boa para o meio ambiente. ✓ desenvolver suas habilidades sociais, incluindo comunicação em grupo, interação e discussão, Desenvolve habilidades sociais, como pensamento de design, pensamento crítico, tomada de decisão e uso eficaz de recursos. | |
| Descrição da lição: | |
| <p>um. Antes de iniciar a aula, revise as seguintes palavras com os alunos: reciclagem, objeto encontrado, arte popular, artes plásticas, estética. 2.</p> <p>Escreva o seguinte no quadro e deixe espaço abaixo de cada um para uma pequena lista:</p> <p><i>os pneus desse carro</i></p> <p><i>aquele papel</i></p> <p><i>o garrafas plásticas de bebidas</i></p> <p>Pergunte aos alunos se eles e suas famílias já reciclaram algum desses objetos. Em seguida, peça-lhes que listem alguns itens feitos com esses objetos depois de terem sido reciclados. As respostas incluem piso de playground macio e pistas de corrida feitas de pneus de carro; sacos de papel, confete e papel higiênico; tecido de lã de sacos de dormir e garrafas plásticas de bebidas.</p> | |
| Pré-requisitos para este plano de aula (não aplicável): | |
| Duração (procedimento da lição): | |
| Este curso, que inclui aprendizado interdisciplinar, levará de 3 a 4 horas. | |
| Dependendo de como a aula planejada será implementada, o ensino precisará de alguns materiais, incluindo vídeos, histórias em quadrinhos e papéis. O corpo docente deve seguir os passos abaixo para implementar o curso com sucesso: | |





Passo 1 Introdução:

A professora cumprimenta os alunos e pergunta o que eles sabem sobre Arte, sobre geração de resíduos e reciclagem. Depois de coletar o feedback dos alunos, o professor faz perguntas tateando apropriadas à perspicácia e/ou estilo de aprendizado dos alunos. Aqui, o professor agrupa os alunos da seguinte forma:

- ✓ Grupo A: 2-3 alunos, maior interesse/inteligência/capacidade/estilo de aprendizagem
- ✓ Grupo B: 2-3 alunos com interesse/inteligência/talento/estilo de aprendizado de tecnologia.
- ✓ Grupo C: 2-3 alunos com interesse/inteligência/talento/estilo para aprender engenharia (criatividade).
- ✓ Grupo D 2-3 alunos, não tem um interesse/inteligência/capacidade/estilo de aprendizagem.
- ✓ Grupo E: 2-3 alunos com interesse/inteligência/talento/estilo em aprender matemática.

Observação: Ao agrupar alunos, o número de alunos pode variar de acordo com o tamanho da turma.

Padrão da lição:

- ✓ O curso é padronizado em torno do PBL com foco no STEAM para transferir habilidades de 2021 para combater as mudanças climáticas. Aqui, focamos na reciclagem e reutilização de materiais que se tornam Arte, e resíduos e materiais de Arte reciclados usados como materiais de construção.
- ✓ É uma excelente oportunidade para os alunos reduzirem o impacto ambiental de produtos comumente usados, reciclando materiais em arte por meio da criação e da performance.
- ✓ Relacionado a isso, como objetos encontrados e reciclados podem ser transformados em arte.
Pode-se esperar que o papel da importância de ser transformado possa ser compreendido.

Padrões Governamentais Básicos Comuns:

O professor deve vincular a aula ao currículo e/ou programa nacional, que o combinará com o programa nacional.

Informações Persistentes:

Os alunos entenderão as ideias básicas e a filosofia por trás da reciclagem e reutilização de materiais residuais e materiais de arte reciclados usados como materiais de construção. Os resultados do aprendizado do curso serão usados pelos alunos em suas carreiras futuras. Além disso, o curso está vinculado às seguintes áreas:

- ✓ desenvolvimento de habilidades sociais,
- ✓ aprendizagem interdisciplinar,
- ✓ aprendizagem combinada/híbrida,

O curso também responderá às seguintes perguntas:

- ✓ O curso pode ser transferido para o desenvolvimento de habilidades?
- ✓ Pode ser ensinado repetidamente?
- ✓ Está conectado a problemas da vida real?

Perguntas básicas:

- ✓ Quais são as conexões entre as habilidades STEAM e a arte reciclada?
Quais são as ligações entre reciclagem e reutilização de materiais na arte com PBL?
- ✓ Como você identificaria objetos reconhecíveis em obras de arte?
- ✓ Antes da implementação do curso, o corpo docente debaterá as questões acima com seus colegas da mesma escola.

Parte do caso:





O professor deverá seguir os seguintes passos:

1. A professora escreve Arte Reciclada no quadro e lê para os alunos, depois pede que digam o que acham que significa essa palavra; em seguida, explica como é bom para o meio ambiente que os alunos façam arte usando objetos encontrados e reciclados. 2. Enquanto você escreve as respostas no quadro, peça aos alunos que façam uma lista dos materiais que reciclam em casa ou na escola. Em seguida, explique que uma grande variedade de objetos encontrados, restos ou lixo também pode ser reciclado, como sobras de filmes, peças de bicicletas, peças de carros, tecidos e ferramentas de costura, e que algumas escolas participam de campanhas de arrecadação de fundos para artes de reciclagem para arrecadar dinheiro para suas escolas. 'Etapa 1. Comece'. Cada pergunta é feita aos alunos agrupados de A a E.

Questões para o grupo A (Estudantes interessados em ciências):

- ✓ Se você reciclar materiais como sucata, lixo, peças de carros, peças de bicicletas, que tipo de arte isso se torna?
- ✓ Pense no que você pode fazer para contribuir com a arte da reciclagem?
- ✓ Onde você usaria arte reciclada?
- ✓ Considere quais outros produtos poderiam ser quimicamente reciclados?
- ✓ Você prefere comprar obras de arte recicladas? De onde?

Perguntas para o grupo B (estudantes voltados para a tecnologia):

- ✓ Como agregar tecnologia à reciclagem de materiais?
- ✓ Que métodos alternativos você pode pensar para reciclar materiais em arte?
- ✓ Que aspectos da tecnologia você usaria ou se beneficiaria na reciclagem de materiais em arte?
- ✓ Que design tecnológico você usaria para reciclar coisas em arte?

Perguntas para o grupo C (estudantes voltados para a engenharia):

- ✓ Como você recicla materiais em Arte? Quais ferramentas para fins climáticos?
- ✓ Quais itens podem ser reciclados como Arte?
- ✓ Com quem você trabalharia ao transformar materiais residuais em arte?

Perguntas para o grupo D (estudantes voltados para a arte):

- ✓ Você pode criar um cartaz para aumentar a importância do impacto ambiental da arte reciclada e um resultado do consumo em massa de itens?
- ✓ Você pode compor uma música para compartilhar isso?
- ✓ Como você pode criar um anúncio para transformar materiais reciclados em arte?
- ✓ Como você faria uma campanha para aumentar o uso de arte reciclada em sua comunidade local?

Questões para o grupo E (estudantes com mentalidade matemática):

- ✓ Quais ferramentas de medição você usaria para medir produtos de arte reciclados?
- ✓ Como você calcula o custo?

O professor primeiro descobre as respostas e, em seguida, ativa os alunos e os orienta a fazer designs de amostra feitos com produtos de arte reciclados (os materiais podem ser trazidos pelos alunos de suas casas).





Foco de habilidade:

O curso se concentrará em Habilidades Cognitivas, Tomada de Decisão, Resolução de Problemas, Pensamento Criativo e Habilidades Interpessoais.

Conteúdo:

O conteúdo da unidade é baseado em conceitos de disciplina ou área de assunto.

Construindo o conhecimento através do aprender fazendo.

Avaliações:

Explique as avaliações diagnósticas, formativas e somativas usadas nesta lição para medir o aprendizado do aluno.

Evidências para o aprendizado do aluno:

Forneça uma lista de documentação do processo que você planeja obter durante o curso. Isso inclui fotos de alunos participando do aprendizado, rascunhos de trabalhos de alunos, citações de alunos, entrevistas com alunos, vídeos, etc. pode conter.

Textos/Fontes:

Uma coleção de estudos curtos e estendidos alinhados com padrões e conteúdo. Exemplos: restos de comida, textos, obras de arte, mural de palavras, etc.

Aprendendo atividades:

Um conjunto de tarefas que o aluno realizará ao longo da aula. As atividades são baseadas no que os alunos precisam entender e ser capazes de fazer para desempenho e cumprimento dos padrões definidos "Uso de arte reciclada contra as mudanças climáticas" e perguntas-chave definidas em 'Seção de caso'

APLICATIVO:

O professor explicará em profundidade o papel e a importância do impacto ambiental como resultado da arte reciclada e do consumo em massa de mercadorias. Aqui o professor irá elaborar ou explicar a lição usando as dicas fornecidas).

Os professores devem criar um ambiente de aprendizagem flexível para os alunos. Aqui o professor usa:

Aquecimento: faz perguntas e prepara os alunos para o aprendizado de tópicos específicos.

Prática: Professor demonstra/modela (eu faço-nós fazemos-vocês fazem) Estúdio/ Ensaio/Workshop (os alunos lidam com a criação/planejamento/melhoria).

Limpeza: Durante o procedimento, o professor circula pela sala e observa os alunos sobre o que eles precisam e o que estão verificando. Se os alunos tiverem dúvidas, o professor responde.

Apresentação do Estudo

Extensões recomendadas:

Forneça uma lista com marcadores de possíveis próximos passos ou atividades de aprendizagem subsequentes que expandirão o ensino e a aprendizagem do conteúdo artístico. Os alunos podem explorar tópicos avançados no campo, pesquisar outros artistas e profissionais no campo ou desenvolver extensões individuais ou em grupo, dependendo do projeto inicial.

